

建设文化强国的现实逻辑、历史进路和基本经验^{*}

卢文忠^{**}

【摘要】建设文化强国是党领导人民创造中国特色社会主义文化建设伟大成就的实践发展进程，以文化的现代化发展来推动建成现代化强国。建设文化强国，要求文化发展全面推进，精神文明全面提升，建设与现代化强国相适应的文化软实力。中国特色社会主义文化的发展机理构成了文化强国的现实逻辑，新中国成立后文化建设的初步探索构成了文化强国的历史基础，改革开放以来文化发展的全面推进构成了文化强国的发展道路。新时代建立现代化强国的文化支撑，要总结建设文化强国的基本经验，坚持正确的指导思想，建立坚实的物质基础，提高人民的文化水平，扬弃中外的文化资源，推动文化的全面发展。

【关键词】新中国；文化强国；历史进路

70多年前，新中国的成立见证了中国人民“站起来”的伟大历史，也开启了在民族复兴之路上中国社会经济、政治以及文化“强起来”的初始征程。新中国成立70多年来，中国共产党在中国化马克思主义的理论指导下领导中国人民在实现民族复兴的前进道路上不断探索和开创社会主义现代化建设的伟大事业。这一实现现代化的前进道路见证了新中国文化建设以及在这一基础上建设文化强国的发展进程。从文化上看，新中国成立以来的70多年是不断推进文化建设、不断取得文化成就、不断探索文化强国、以文化强来实现民族强的历史进路。“文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”^①

* 教育部人文社科青年基金项目“马克思主义文化批判理论及其对中国文化发展的当代价值研究”（16YJC710029）的阶段性成果。

** 卢文忠，广东警官学院马克思主义学院副教授，哲学博士后，主要从事马克思主义哲学、马克思主义文化批判理论研究。

① 习近平《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，人民出版社，2017，第40~41页。

建设文化强国，从根本意义上说，就是党领导人民创造中国特色社会主义文化建设的伟大成就，以文化的现代化发展来推动建成现代化强国。具体来说，建设文化强国，就是全面推进文化发展，全面提升精神文明，建设与现代化强国相适应的文化软实力，增强和展现中国的文化影响力、文化生产力、文化引领力、文化创新力。建设文化强国，是建设社会主义现代化强国的基本内容和精神支撑。

一 文化强国的现实逻辑：中国特色 社会主义文化的发展机理

文化强国是一个民族、一个国家在自身发展过程中不断进行文化建设而实现“强起来”的历史进程。在中国，文化强国体现了民族文化长期积累和实现民族复兴的发展机理，党的领导、科学理论的指导、人民群众的创造使中国文化在现代化和全球化进程中展现文化强国的现实逻辑。

（一）唯物史观的文化指向

文化强国是在中国共产党领导下的文化发展进程，是在马克思主义指导下建设社会主义文化的重要实践。从唯物史观来看，在对旧社会进行革命基础上建立的社会主义国家、共产主义社会，不仅要实现物质经济上的高度发展，也要实现精神上的高度发展，在物质财富涌流和精神财富充裕相互统一、协调并进的基础上不断地满足人的真实需要和促进人的全面发展。这本身也是社会全面进步的动力源泉和根本体现。“物质生产、精神生产和人本身生产的不断进行，其水平的不断提高，使社会需要不断地得到满足、更新、再满足……从而使社会有机体不断地复制和更新自己。”^① 创造发达的精神财富和强盛的文化实力是唯物史观所揭示的社会主义社会建设和发展的规律，唯物史观从人类社会历史进程上揭示了文化强国的发展逻辑。

（二）民族复兴的文化向度

一个民族的复兴、国家的现代化，首先需要以经济的发展作为物质基础，同时也需要以文化的发展作为精神底蕴，经济上和文化上的强盛共同构成中华民族伟大复兴的内在向度。尤其是在经济建设取得重大成就、人民物质生活条件得到整体改善以及社会获得全面重大进步的新的历史方位，文化发展及其所彰显的精神底蕴就更加成为民族复兴的象征和动力。同时这一发展所持续推动的对民族复兴的追求、对美好生活的向往、对中国特色社会主义的认同，内在于民族生存发展及其优秀传统文化的共同价值理念——社会主义核心价值观将被凝练出来并得到弘扬，从而构

^① 杨耕 《马克思主义哲学基础理论研究》，北京师范大学出版社，2017，第267页。

成了在建设文化强国中能够融入社会、引领大众的根本价值导向和强大思想基础。“文化强国的软实力，体现在强大的思想力量和价值观念，只有这些才能把亿万国民凝聚成一个坚强的社会共同体。”^①国家的经济现代化必然推动着也必然需要与之相匹配的文化现代化。由民族复兴所决定的建设文化强国的文化向度更加凸显了建设现代化强国的发展目标。

（三）文化发展的内在逻辑

文化发展有其自身不断积淀和进化的内在逻辑。文化自身的长期发展和积累在时代革新和科学理论的促动下将实现新的质变，成为国家富强和文化自信的精神资源。“中国人在文化上的自信和优越感植根于他们作为文明古国的悠久历史和灿烂文化。”^②历经五千多年积淀和进化的文化在马克思主义的指导下和新时代中国特色社会主义文化建设的实践中将不断焕发出新活力、新动力、新魅力、新实力，成为建设文化强国、实现文化复兴的内生机理。同时，文化发展的内在逻辑还体现在文化的长期历史发展必然形成自身固有的、厚重的传统文化，也正是历史的前进与文化的传统带来了文化发展的内在矛盾。“一种文化的活力不是抛弃传统，而是在何种程度上吸收传统，再铸传统。当然，传统的惯性也可能变成阻碍历史前进的重负。”^③同时，近代以来中国文化的一度落后以及西方文化的诸多危机引起中国人民的文化焦虑和文化反思，从文化心态上形成一种批判和超越、发展和创新的内在动力，这是在直接意义上中国文化“强起来”的重要逻辑。

（四）人民群众的文化创造

文化发展实质上是人民群众在长期的文化实践中创造精神财富和建设精神家园的过程，文化发展的根本力量源于人民群众的文化创造及其对未来文化繁盛的价值追求。也正是文化创造使人民群众在文化生产和文化创新中不断满足精神生活需要、提高思想文化水平、扩大本土文化影响。在这一意义上说，文化的发展机制体现了人民遵循先进文化的发展方向，通过思想文化建设来形成创造力、增强凝聚力的过程，是自我提升和革新的过程。“文化是培育国民思想意识和形成民族精神的土壤，只有发展先进文化，才能形成国民先进的思想意识，铸就与时俱进的民族精神，为综合国力的提高提供必不可少的国民素质条件。”^④人民群众的文化创造及其文化成果，在主体意义上构成了建设文化强国的现实逻辑。

① 管宁 《文化强国：理念、经验与构想》，江苏大学出版社，2017，第5页。

② 〔英〕马丁·雅克 《当中国统治世界：中国的崛起和西方世界的衰落》，张莉、刘曲译，中信出版社，2010，第209页。

③ 陈先达 《马克思主义与中国传统文化》，人民出版社，2015，第25页。

④ 陈金龙 《马克思主义中国化概论》，人民出版社，2005，第241页。

（五）世界各国的文化传播

中国文化的发展和成就，源于其本身特有的包容性特征，即在文化上坚持求同存异和兼收并蓄的包容方式。这种包容性特征决定了中国文化在文化交流和文化传播中具有对其他民族文化进行积极吸收、借鉴、扬弃的内在机制。中国文化历来在与各民族文化的交流传播中进行文化借鉴和文化吸收，以此来广纳优秀文化因素，充实本土文化内涵，促进本土文化的新陈代谢。也正是如此，中国文化能够接受马克思主义这一来自西方的先进文化，并在适应自身发展和进化的现实境遇中与这一先进文化进行融合而实现新的发展。“中国人民接受马克思主义，选择社会主义道路，有着中国优秀传统文化的固有基因的作用，因而具有几千年中华文化现代发展的历史必然性。”^①马克思主义也在中国的革命和建设实践中以及在与中国文化的相融和相通中不断进行“中国化”。“中国化”的理论成果成为中国文化建设、迈进文化强国的指导思想。全球化的发展推动着各国各民族文化在日益开放的世界中进行传播与交流，一个国家的文化必须融入全球化并积极学习借鉴一切优秀文化才能更好地发展和创新。全球化趋势下的世界文化传播尤其是西方发达资本主义国家的文化传播，使我国的社会主义文化建设能够在外来文化与本土文化的交融交锋过程中获取更多先进的文化资源，为以他国文化之强促我国文化之强敞开了重要的发展空间，有助于不断扩大开放的中国吸收借鉴一切先进文化资源、加强文化建设，从而使自身在世界综合国力较量中处于领先地位，这从外在条件展现建设文化强国的现实逻辑。

二 文化强国的历史基础：新中国成立后 文化建设的初步探索

摆脱文化的落后，推动文化的兴盛，创造文化的成就，建设文化的强国，是建设社会主义新中国的基本内容以及实现民族复兴的必然要求。在彻底改变中国半殖民地半封建的经济文化落后困境的新民主主义革命进程中，建立具有新文化的新中国的发展目标和实践开启了建设文化强国的历史起点。毛泽东指出“新民主主义的政治、新民主主义的经济和新民主主义的文化相结合，这就是新民主主义共和国。”^②新中国成立后“站起来”的中国人民在新民主主义社会、社会主义社会的历史基础上建设新经济、新政治以及新文化，在文化建设的初步探索中奠定了文化强国的历史基础。

^① 吴文新《新时代中国特色社会主义的文化使命——推进“马学”“中学”互化融合》，《马克思主义文化研究》2018年第2期。

^② 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社，1991，第709页。

（一）坚持以毛泽东思想为指导

中国共产党在马克思主义中国化理论成果的指导下对革命胜利后建立的新中国进行经济、政治、文化的建设。新中国文化的发展方向是建设社会主义文化，正确的发展方向取决于正确的指导思想。新中国成立后，中国共产党在文化建设的实践上坚持毛泽东思想的指导，根据中国文化建设的实际不断提出建设社会主义文化的新观点和新理论，把民族的科学的大众的文化作为新中国文化建设的目标，指明了文化建设的发展方向。在这一时期的探索中初步蕴含了建设文化强国的理论指导。

（二）经济政治文化建设相结合

刚取得革命胜利的新中国要摆脱物质层面和精神层面上的落后困境，首先需要恢复和发展经济，在过渡时期进行社会主义工业化和社会主义改造同时并举从而实现经济建设和政治发展相互促进，在社会主义基本制度建立起来的新历史阶段明确把建设先进的工业国作为发展目标。并开始认清和解决我国社会人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾，在建设新经济和新政治的基础上建设新文化，为新中国的文化建设创造了新的经济基础和政治保障。在这一时期的探索中初步奠定了建设文化强国的发展基础。

（三）对人民进行思想文化改造

新中国之“新”不仅体现在新经济、新政治和新文化，更体现在“新人”，即掌握新文化、建设新中国的党员和人民群众。只有“新人”才能真正推动新中国的文化进步。新中国成立后通过扫盲、文化教育等工作对农民、小资产阶级进行思想改造，提高农民、小资产阶级的文化水平，同时也提高工人阶级的文化和技术水平，并对具有较高文化水平的民族资产阶级以及知识分子进行思想改造，加强党员的思想教育和作风建设，在这一时期的探索中初步确立了建设文化强国的主体条件。

（四）批判继承和吸收中外文化

中国已有历史悠久的传统文化，同时也面临强势东进的西方文化。新中国的文化建设，是在数千年传统文化基础上的发展，同时也是在外来文化特别是西方资本主义文化影响下的发展。新中国成立后，马克思主义作为科学指南和理论武器，体现在文化领域的建设过程中。在文化上坚持批判性地继承传统文化，坚持批判性地吸收外国文化，坚持“古为今用”与“洋为中用”相统一，利用中外一切优秀文化来建设新中国的文化。在这一时期的探索中初步创造了建设文化强国的文化资源。

（五）推动科技文艺各领域发展

新中国的文化建设，体现在科技和文艺等具体领域的发展。新中国成立后的文化建设，在建立起社会主义基本制度的新历史阶段，坚持“双百”方针，促进科学进步和文艺繁荣，提出把过去的革命转变为技术革命、文化革命来推动文化走向现代化，提出“向科学进军”，把科学文化的现代化作为社会主义国家实现“四个现代化”和达到世界先进水平的伟大目标之一，在这一时期的探索中初步营造了建设文化强国的文化环境。

三 文化强国的发展道路：改革开放以来文化发展的全面推进

从文化发展的现实脉络来看，没有新中国文化建设的初步探索和基础，就没有改革开放以来中国特色社会主义文化的建设成就，也就没有社会主义文化强国的发展道路。中国共产党领导人民在改革开放和社会主义现代化实践中全面推进新中国成立以来文化发展并不断开创新篇章，更在中国特色社会主义新时代不断实现文化的“强起来”。

（一）以马克思主义中国化最新理论成果为指导

中国改革开放的伟大实践，坚持和发展毛泽东思想，坚持解放思想、实事求是，中国走上了在社会主义现代化建设中使国家“富起来”的道路上，在马克思主义与新的国情和实践相结合中不断形成马克思主义中国化最新理论成果并作为社会主义文化建设的指导思想，指明了发展面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义文化建设目标。进入新时代，我国从“富起来”走向“强起来”，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，在社会主义文化建设实践中坚定文化自信，树立高度的文化自觉，在复杂的社会思想文化态势下通过加强社会主义意识形态建设来进一步发挥社会主义意识形态的凝聚力和引领力，建设文化强国。

（二）坚持物质文明建设与精神文明建设相统一

中国改革开放的伟大实践，在对社会主义初级阶段国情的把握中更加明确了人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾，在社会主义现代化建设过程中坚持以经济建设为中心。社会生产力在社会主义市场经济体制中得到更大的解放和发展，从而为社会主义文化建设创造了新的物质基础，并在生产力发展的基础上明确地把实现共同富裕作为社会主义的本质目标，坚持“两个文明”建设相统一。“我们要建设的社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精

神文明。”^① 在国家文化建设不断取得新发展的基础上，把文化软实力作为世界各国进行综合国力较量的重要内容。进入新时代，中国特色社会主义在“五位一体”总体布局中进一步推动文化发展，建设文化强国。

（三）弘扬民族精神和培育社会主义核心价值观

中国改革开放的伟大实践，是全民族共同实现现代化的奋斗历程，特别需要弘扬作为精神支柱和精神动力的民族精神。随着社会主义文化的发展，社会主义核心价值观体系及其集中体现的社会主义核心价值观的建设和培育，发挥着巩固指导思想、凝聚社会共识的文化引领和价值导向作用，同时在正确的思想价值观引领下积极学习借鉴西方先进文化，传承创新优秀传统文化。“当一个社会、民族、群体在长期的生存和发展中创造出大量的精神财富、凝练出共同的价值理念和构建出特有的生活方式，就会在文化上形成对自身的自信——文化自信。”^② 民族精神的弘扬、核心价值的凝练以及文化自信的树立，为新时代建设文化强国注入新的价值内涵和精神动力。

（四）发展教育、培育人才、提高人民思想文化水平

中国改革开放的伟大实践，中国经济的发展成就，推动着教育的发展和人才的培育，把发展教育文化事业、实施人才强国战略作为民族复兴的重要基石和源泉，加强社会主义精神文明建设和培育“四有”新人，通过加强思想道德建设、科学文化建设来不断提高人民的思想文化素质。进入新时代，我国坚持优先发展教育事业、不断推进教育现代化和建设教育强国，人民的文化进步和人才的文化创造推动建设文化强国。

（五）推动科技创新和文化事业文化产业的发展

中国改革开放的伟大实践，把“科教兴国”战略作为民族复兴的重要内容，把“双百”方针作为繁荣文化的发展原则，为科学技术的创新和文化建设的发展带来了新动力。进入新时代，科技创新在创新驱动发展战略的推动下不断取得新成就和新突破，哲学社会科学也在文化事业的发展中实现更高水平的提升。文化事业和文化产业在文化体制改革的推动下获得更大的发展动力，全社会的文化生产力和文化创新力得以进一步激发并以此不断满足人民日益增长的美好文化生活需要，成为坚定文化自信的重要基础，从文化具体领域上的发展推动建设文化强国。

^① 《邓小平文选》第2卷，人民出版社，1994，第367页。

^② 卢文忠 《坚定文化自信 实现民族复兴——兼谈提升文化自信的若干策略》，《文化学刊》2018年第9期。

四 文化强国的基本经验：新时代建设 现代化强国的精神支撑

“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。”^① 新中国成立 70 年建设文化强国的探索和进路，是在社会主义现代化道路上中国文化不断“强起来”的发展过程。新中国成立之后文化建设的初步探索和成就为建设文化强国构建了文化基础。改革开放以来文化建设的进一步发展尤其是新时代我国大力推动社会主义文化繁荣兴盛，为建设文化强国创造了新的更加坚实的支撑。建设文化强国，是党领导人民建设与现代化强国相适应的文化软实力，增强和展现中国的文化影响力、文化生产力、文化引领力、文化创新力，这些文化软实力从实质上构成了文化强国之强的底蕴和内涵。所谓文化影响力，就是通过文化建设及其创造的文化成就对本国尤其是世界的文化发展贡献智慧、产品和服务。文化生产力，就是在物质生产力发展基础上创造精神财富、供应文化产品的能力。文化引领力，就是马克思主义意识形态和社会主义核心价值观主导和规定着文化建设的价值目标和发展方向。文化创新力，就是坚持文化自信并不断在文化领域创造新理论、新内容、新产品、新品牌、新样式的能力。新中国 70 年的文化建设为文化强国目标的实现奠定了充实的历史基础，这一过程中的基本经验对于进一步迈向文化强国以及实现民族复兴、建设现代化强国具有重要的理论意义。

（一）坚持正确的指导思想

在中国，建设文化强国，实质上就是在马克思主义指导下，中国共产党领导人民群众在建设中国特色社会主义的道路上不断实现文化繁荣兴盛的历史进程。文化强国之“文化”，其理论基础和指导思想就是马克思主义。文化强国之“强”，其科学内涵和先进价值就在于马克思主义的理论指导。在这一意义上说，建设社会主义文化强国，是在能够使文化“强起来”的科学理论指导下实现国家的文化“强起来”的发展过程。“马克思主义是科学的理论体系，是中国特色社会主义文化强国之路的思想理论基础，引领着先进文化的前进方向，体现着社会主义文化强国建设的根本性质。”^② 建设文化强国，必须把马克思主义这一先进文化与中国文化和建设实践相结合，必须坚持文化建设的社会主义方向，把马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想作为社会主义文化建设的根本指导思想。总之，在新时代，“以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的

^① 中共中央文献研究室《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，中央文献出版社，2017，第3页。

^② 门献敏、武治国《马克思主义是建设文化强国的旗帜与灵魂》，《马克思主义研究》2018年第10期。

科学的大众的社会主义文化。”^①只有这样，才能坚持正确的发展方向，才能确保文化强国的正确方向及其对民族复兴的精神支撑。

（二）建立坚实的物质基础

文化问题绝不是单纯通过文化来解决的，最根本的是在坚实的物质基础上来推动文化的充分发展。在马克思主义指导下建设文化强国，从来都不仅仅是孤立的文化发展过程，而是社会整体进步中的文化发展过程，是建立在经济发展基础上的文化建设过程，一直以来我国都坚持把经济建设作为文化发展的基础。新时代的经济建设成就，为建设文化强国奠定了新的物质基础。因此，要使文化“强起来”，必须从新时代的国情出发，明确当前的社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要同不平衡不充分的发展之间的矛盾，在解决不平衡不充分的发展问题上为文化建设提供现实条件。对此，建设文化强国，首要的任务是必须坚持大力发展经济，推动经济高质量发展，通过经济上的“强起来”为文化事业、文化产业以及科技、教育、文艺的发展提供坚实的物质基础。而且，精神文化的发展在社会主义现代化建设中也对物质基础的建立发挥着重要的推动作用，能够形成社会主义文化建设与社会主义经济建设良性循环、相互促进的效应。“文化以其独特的方式助推着中国经济的发展，文化正在逐步改变中国生产力发展模式。这使中国的社会生产力日益成为文化生产力，中国的先进文化日益成为先进生产力的重要因素。”^②同时，在建立坚实的物质基础上，在全面深化改革中不断完善社会主义制度和发 展社会主义民主政治，为文化的“强起来”创造良好的政治环境。要发展社会主义先进文化，要为人民精神生活需要的满足、文化自信的坚定创造充分的物质基础，必须贯彻落实新发展理念，在“五位一体”的总体布局中实现经济建设与文化建设的相互促进从而推动建设社会主义现代化强国。

（三）提高人民文化水平

“建设社会主义文化强国，必须推动物质进步和道德进步协调发展。”^③物质层面上的经济发展与精神层面上的人的素质提高是我们一直以来文化建设的重要经验。人民群众的文化水平包括在文化教育、文化生产、文化创新上所具有的知识、能力和素质，也包括在民族精神、核心价值、思想道德上所应有的展现、践行和遵循。国家在文化上的“强起来”关键体现于人民群众在文化上的“强起来”，体现在物质进步基础上人民具有较高的思想道德水平以及科学文化素养。“国民科学文

① 习近平《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，人民出版社，2017，第41页。

② 徐艳玲、牛凤燕《表征、原因、效应：当下中国“文化热”之三维透视》，《马克思主义文化研究》2018年第1期。

③ 郭建宁《建设社会主义文化强国》，《前线》2015年第12期。

化素质水平，决定一国的文化创造能力和施展文化力量的能力；国民科学文化素质越是提升，越是能够实现本国文化力量的最大化。国民科学文化素质的提升，从而从根本上决定着国家文化软实力及其强大后劲。”^① 建设文化强国就必须坚持以人民为中心，促进人民思想道德和科学文化水平的全面提高，培养大批文化创新人才，从主体条件上为民族复兴提供强大的精神支撑。

（四）扬弃中外文化资源

建设文化强国，是在摆脱近代中国文化落后的历史前提上以及融入当代全球化的历史进程中的文化发展过程。在现代化和全球化历史进程中建设文化强国，就必须以马克思主义为根本指针，以社会主义核心价值观为根本导向，批判继承传统文化并进行创造性转化，批判吸收西方文化并进行再造性消化，在吸收西方文化的这一过程中积极传播当代中国价值理念。“文化内含的价值观，只有在传播中才能被人感知、产生认同，才能使其所承载的文化形成吸引力和影响力，展现自身具有的实力。”^② 同时，在全球化和中外文化交互作用的态势下，各种社会文化思潮在改革开放中不断“改版释放”，对我国思想文化领域乃至社会发展进程产生重要影响。“党必须牢牢掌握意识形态主导权，推进马克思主义中国化时代化大众化，对社会文化思潮进行引领和批判。”^③ 总之，只有坚持马克思主义的立场，对中外文化资源进行批判性继承和吸收，才能将本土的优秀文化与外来的先进文化汇聚成民族复兴的强大的精神支撑。

（五）推动文化全面发展

建设文化强国，是在文化各领域创造精神财富和发展成就的过程。在经济发展、扬弃中外文化资源的基础上，必须推动科技、教育、文艺、体育的发展，推动自然科学的发展以及中国特色哲学社会科学的研究、创新和构建。在整个文化领域上，把建设文化强国的内容具体落实在建设科技强国、教育强国、体育强国以及推动理论创新、文艺创作、影视制作、学科体系建设、话语体系建设、网络文化建设上，从整体性、全面性的维度推进社会主义文化建设，并通过文化体制改革来不断增强文化生产力和文化创新力。通过文化生产和文化创新的发展为国家的文化建设和人民的文化生活创造更多新的文化资源。在文化生活资源的层面上坚持文化建设为了人民、建设成果由人民共享的价值导向并通过推进文化的全面发展——完善基本公共文化服务和提升文化消费水平来不断满足人民在精神文化上日益增长的美好生活需要。“一方面要保证基本公共文化服务的全民覆盖，尤其是对一些落后贫困

① 沈壮海 《文化强国建设的中国逻辑》，人民出版社，2017，第178页。

② 沈壮海 《文化强国建设的中国逻辑》，人民出版社，2017，第180页。

③ 卢文忠 《改革开放以来我国社会文化思潮的演进逻辑与历史效应》，《理论导刊》2018年第12期。

地区开展‘文化精准扶贫’；另一方面要围绕消费升级的市场需求，积极创造文化新供给，不断提供高质量、个性化、多样化的文化发展成果。”^① 总之，在社会主义现代化建设过程中通过文化各领域的发展和成就来构筑文化强国的精神支撑。

On the Real Logic , Historical Route and Basic Experience of the Construction of Socialist Cultural Power Since the Establishment of New China

Lu Wenzhong

Abstract: The construction of socialist cultural power is that the Communist Party of China leads the people to create great achievement of construction of Socialist Culture with Chinese characteristics in the course of the history , promoting to build a socialist modernization power with the modernization development of culture. The construction of socialist cultural power is constructing soft power of Chinese culture adapting to modernization with comprehensive promotion of cultural development and spiritual civilization. The development mechanism of socialist culture with Chinese characteristics is the real logic of socialist cultural power , the cultural construction after the founding of the new China is the historical basis of socialist cultural power , and the culture development since the reform and opening-up is the development path of socialist cultural power. In the new era of socialism , it is essential to summarize the basic experience of socialist cultural power for building cultural support for a modern and powerful country. It includes the adherence to the correct guiding ideology , the establishment of a solid material foundation , the improvement of the cultural level for the people , the recreation of Chinese and foreign cultural resources , and the promotion of the all-round development of culture.

Keywords: New China; Socialist Cultural Power; Historical Route

^① 吴宁、刘玉新 《论新时代中国特色社会主义文化的内涵、意义和路径》，载《马克思主义文化研究》第2期，社会科学文献出版社，2018，第134页。