

## 论新时代中国特色社会主义文化建设的 内涵、意义和路径<sup>\*</sup>

吴宁 刘玉新<sup>\*\*</sup>

**【摘要】**新时代中国特色社会主义文化建设蕴含深刻的内涵，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。新时代中国特色社会主义文化充分体现了时代精神，反映了先进生产力的发展规律，继承了人类优秀精神成果，具有时代性、科学性和民族性。新时代中国特色社会主义文化建设具有重要的理论意义和现实意义，是维系国家统一和民族团结的精神纽带，是全面建成小康社会、增强综合国力、维护我国文化安全的需要。在习近平新时代我们应该坚守中华文化立场、坚定文化自信，培育和弘扬社会主义核心价值观，健全文化体制改革和文化安全检查制度，加强文化创新能力，不断推出文化精品更好地满足人民对美好生活的新期待，推动中国特色社会主义文化走向世界，早日建成人民点赞、世界瞩目的社会主义文化强国。

**【关键词】**新时代；中国特色社会主义；文化建设

党的十九大特别强调文化在民族复兴中的重要作用，文化安全是国家安全的重要领域，为中国特色社会主义文化建设既提供了历史机遇也提出了更高要求。

### 一 新时代中国特色社会主义文化建设的深刻内涵

文化作为一种社会意识，由社会存在决定并反作用于社会存在。文化对促进人

---

<sup>\*</sup> 2017年教育部哲学社会科学研究重大项目“习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略研究”（项目批准号17JZD001）、2017年国家社会科学基金后期资助项目“美国生态学马克思主义研究”（项目批准号17FZX030）和上海师范大学高峰高原学科建设的阶段性成果。

<sup>\*\*</sup> 吴宁，上海师范大学马克思主义学院教授、博士生导师、哲学博士，研究方向为马克思主义基本理论、马克思主义哲学；刘玉新，上海师范大学马克思主义学院硕士研究生，研究方向为马克思主义基本理论。

的全面发展起着不可替代的作用，人的全面发展表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等方面得到综合提高。恩格斯曾指出“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步”<sup>①</sup>。人类在文化发展的基础上支配这个世界的种种客观规律，使人逐渐摆脱各种社会关系的压迫和自然力的束缚。马克思和恩格斯充分意识到文化作为一种智力保障和精神引导对社会进步和物质经济发展的指导作用，“理论一经掌握群众，也会变成物质力量”<sup>②</sup>。习近平总书记对精神力量的高度重视、对中华文化的高度自信一以贯之。习近平在十九大报告中提出的“推动文化事业和文化产业发展”，“倡导文化创新，强化知识产权创造、保护、运用”，是从文化对中国特色社会主义现代化建设起着指导作用的层面来理解和认识社会主义文化的。新时代中国特色社会主义文化是在世界范围内运用马克思主义立场、观点、方法批判的借鉴、吸收、弘扬外来文化的典范。新时代中国特色社会主义文化来自中国改革开放的伟大实践中，体现了中国特色社会主义经济的发展实力，坚持唯物史观，体现了文化对生产力的促进作用：通过科技创新和技术进步推动经济结构调整和 production 方式转变，通过科学文化建设和思想道德建设来提高国民的整体素质，通过对社会制度建构的指导来优化政治制度和社会经济制度，从而为生产力发展提供制度保障。

习近平总书记关于社会主义文化建设的论述集中反映在十九大报告中，新时代中国特色社会主义文化充分体现时代精神，反映先进生产力的发展规律，继承了人类优秀精神成果，具有时代性、科学性和民族性。思想道德建设是社会主义精神文明建设的核心，解决整个民族的精神动力和精神支柱的问题，决定了精神文明建设的性质。在世界多极化、经济全球化和实行社会主义市场经济的背景下，中国特色的社会主义文化应既是民族的又是面向世界的，也要汲取世界各国的优秀的文化成果和思想。社会主义道德建设要以集体主义为原则，以为人民服务为核心，在全社会中形成共同前进、团结互助的和谐的文化精神，为提高中华民族思想道德素质和科学文化素质、为我国的社会进步提供强大的智力支持和不竭的精神动力。

百花齐放、百家争鸣是新时代中国特色社会主义文化的根本方针，创造性转化、创新性发展是新时代中国特色社会主义文化的根本方法，文化自信是新时代中国特色社会主义文化的时代特征，继承和弘扬中华民族优秀传统文化是新时代中国特色社会主义文化的历史使命，培育和践行社会主义核心价值观是新时代中国特色社会主义文化的灵魂。“二为”方向、“双百”方针、“两创”方法结合成一个有机整体，各有侧重又互为补充，指明了新时代中国特色社会主义文化发展的方向和路径，表明我们党对新时代文化建设规律性的认识上了一个新台阶，能更好地实现新时代的文化使命，承担这一使命的主体是中国共产党领导的广

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社，1995，第456页。

<sup>②</sup> 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社，2012，第9页。

大中国人民。新时代中国特色社会主义文化镶嵌在当代中国的经济、社会、政治、生态等方面，立足于中国特色社会主义伟大实践。

新时代中国特色社会主义文化有三大组成部分：一是以马克思主义为主导的具有中国风格的社会主义先进文化，二是以爱国、厚民、崇德、创新、守信、尚和、从善为主流的中华优秀传统文化，三是以丰富多彩的人类文明成果为主体的有益的外来文化。意识形态是文化的核心和灵魂，决定着文化的性质和方向。以马克思主义为主导的具有中国风格的社会主义先进文化是中国特色社会主义文化的旗帜和精髓，以爱国、厚民、崇德、创新、守信、尚和、从善为主流的中华优秀传统文化是中国特色社会主义文化的基因和根脉，以丰富多彩的人类文明成果为主体的有益的外来文化是中国特色社会主义文化的借鉴和补充，其中以马克思主义为主导的具有中国风格的社会主义先进文化和以爱国、厚民、崇德、创新、守信、尚和、从善为主流的中华优秀传统文化是起决定作用的。它们决定新时代中国特色社会主义文化的前进方向 and 本质特征，是新时代中国特色社会主义文化的推动力量。中国革命文化、中国社会主义文化都是在马克思主义指导下开展的，成就也都是在马克思主义的指导下取得的。马克思主义是精神压舱石，马克思主义的世界观和方法论赋予中国文化以时代意义和世界意义。坚持马克思主义的指导，才能站在世界文化的制高点。“无论时代如何变迁、科学如何进步，马克思主义依然显示出科学思想的伟力，依然占据着真理和道义的制高点”<sup>①</sup>。中华传统文化复兴由于马克思主义的指导而导向正确，马克思主义由于中华传统文化的滋养而更具中国特色。马克思主义中国化能产生生机，中华传统文化时代化能生发活力，马克思主义中国化与中华传统文化时代化的紧密结合能使中国特色社会主义文化具有强大的生机活力，发展中国特色社会主义文化也需要中华优秀传统文化。这明确了文化的民族性和延续性，指出了中华优秀传统文化和中国特色社会主义文化一脉相承的内在关系，是对我国文化发展现状和文化历史发展规律的新认识。对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展，是对毛泽东同志在民主革命时代提出的对待传统文化“取其精华，去其糟粕”思想在新时代的发展。习近平非常重视我国传统文化的建设和发展，尤其强调传统文化的现代转化来增强全民族文化认同感和归属感。中华优秀传统文化是我国的战略资源，重新审视传统文化并实现现代转化，推进马克思主义与中华文化的有机结合是新时代中国特色社会主义的文化使命和担当，坚持文化的社会主义发展方向是由马克思主义的特质所决定的。

## 二 新时代中国特色社会主义文化建设的重要意义

新时代中国特色社会主义文化建设对党的建设具有重要的意义，是中国共产党

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第2卷，外文出版社，2017，第329页。

保持先进性的根本条件。新时代中国特色社会主义文化建设面临的新情况、新问题、新挑战对党的建设也提出了新的、更高的要求：必须不断创新发展马克思主义的时代内涵，保证党的指导思想的先进性，永立时代潮头。党的十八大进一步提出了文化自信，为繁荣民族文化、建设文化强国指明了方向。为了担负新的文化使命、实行新的文化创造、实现新的文化进步，文化自信就是一种强大的推进力量，“三个自信”应以文化自信为根基，离开了这个根基，“三个自信”都无从确立。文化自信关乎国运兴衰、文化安全、民族精神独立，文化自信的标志是形成中国话语、涵养大国心态。我们赖以自信的文化是鲜活的、充满创造力和生命力的伟大文化，文化自信包括对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信，没有传统文化就没有根，但没有革命文化和社会主义先进文化就没有流。文化不能断流，不能光靠祖宗过日子，更要依靠子孙后代的继承、创新和发展。如果对革命文化、社会主义先进文化不自信，那么文化自信就会缺乏现实的社会根基。文化自信体现为对我国历史上博大精深、为人类文明创造出不可磨灭贡献的文化的敬意，对创造中华民族文化的我们祖先的礼敬，对永不屈服、前仆后继的革命先烈的崇敬，对社会主义建设时期的无数先进人物及其文化成果的尊重。在明中期以前，中国是世界上经济、文化最发达的国家。商周时代的青铜文化、春秋战国时的诸子百家、汉代雄风、盛唐气象、宋明气派成为世界文化史的辉煌篇章。中国在近代以前并不缺失文化自信，只是在近代面临民族存亡危机时才丧失文化自信。正是中国共产党领导的革命胜利打破了长期处于主导地位的“西方中心论”，排解了文化殖民心态，恢复了中华文化河山和文化自信。文化不自信逼着文化去卖钱，“文化搭台，经济唱戏”。文化自信能养眼进而养心、养精气神，“经济搭台，文化唱戏”。文化沉淀在发展初期似乎是阻力或包袱，但当发展达到一定水平，发展理念发生根本变化后，传统的中华文化与全球化新趋势结合而成为巨大的发展动力。

新时代中国特色社会主义文化建设是全面建成小康社会之需要。建设中国特色社会主义文化是建设中国特色社会主义重要的奋斗目标，能充分地体现出社会主义制度的优越性。新时代中国特色社会主义文化建设是增强综合国力之需要。当今世界，文化的力量深深烙在民族的生命力、凝聚力和创造力之中。文化不仅仅是综合国力的标志，还是综合国力的重要组成部分，更是社会进步和经济发展的不竭精神动力。在当代，经济的飞速发展、社会的快速进步、综合国力的提高都源于科学技术的发展。国家的发展强大，民族的独立振兴，人民的尊严幸福，也都离不开文化的支撑。新时代中国特色社会主义文化建设是维护我国文化安全的需要。少数西方国家凭借其掌握的科技、经济和军事的优势，加紧扩大文化的霸权。面对此种危机形势，许多国家在维护其本国文化的安全和反对文化霸权主义旗帜下，加速发展着本国的文化事业和产业，以有效地抵御外来文化的侵略，维护本国和本民族的利益。加快发展中国特色社会主义文化，才能够保持全社会的共同理想和支柱，全民族才能够保持凝聚力和战斗力，国家才能够提高综合国力，来抵抗文化霸权主义的

入侵。文化从本质上来说是属于社会意识范畴的，是政治和经济的产物。一方面它体现了人类自身的要求和利益，在阶级社会中具有鲜明阶级性；另一方面它又反映了人认识和改造世界之程度，因而又具有普遍性，如科技文化等；任何文化都是由其所处的共同地域、共同语言和共同心理的群体创造的，因而文化具有民族性。而这就为民族团结夯实了基础。文化的力量是民族认同的力量，是各个民族团结的纽带。文化作为社会主义发展的灵魂，为实现中国梦创造精神动力、提供精神指导。习近平带领全党坚持问题导向，坚持以“创新、协调、绿色、开放、共享”的五大发展理念注入文化建设的新思路。中国特色社会主义文化建设与经济建设、政治建设、社会建设、生态文明建设共同构成社会主义事业“五位一体”的总体布局，是全面建成小康社会、实现中国梦必不可少的关键部分。“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，‘以古人之规矩，开自己之生面’，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”<sup>①</sup>

新时代中国特色社会主义文化建设是增强我国综合国力之必然要求。“丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。”<sup>②</sup>文化已经成为推动国家发展和民族进步的重要力量，是实现国家现代化战略目标、提升国际竞争力的重要保障。中华民族的伟大复兴要以中国特色社会主义文化的兴盛为前提。文化认同是政治认同、国家认同、民族认同的基础，对于中华民族复兴大业意义重大。党的十九大报告特别强调文化在民族复兴中的重要作用，文运同国运相牵，文脉同国脉相连。民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。文化自信实即精神力量的涵养，直接关系到一个国家和民族精神家园的安顿、精神共识的凝聚、精神支柱的构筑和精神能量的激发，与国运民魂紧紧地联系在一起。只有确立、保持和坚定文化自信，才能在国际国内形势的深刻转变中汇聚民智、聚合民气、守护民魂，为中华民族的伟大复兴提供强大的精神动力和价值支撑，才能为世界文化交融提供丰富的营养和充沛的智慧。文化兴盛是国家强盛的重要体现，既要应用科技手段更好地保护传统文化遗存尤其是世界文化遗产等历史瑰宝，也要契合时代需求，多出品位格调高、弘扬正能量的文化产品，传承光大中华优秀传统文化，提升中华优秀传统文化的国际影响力。人类历史上任何一个时代的伟大民族能够兴起并保持持久的强大，其背后都有源远流长的、成熟的文化体系作为支撑，文化是国家治理体系中更基本、更深沉、更持久的力量。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是新时代中国特色社会主义文化的根基和重要组成部分，“文化的力量，不仅自本身衍生出来，也要借助历史、政治和经济等其他因素的力量”<sup>③</sup>。一国的

① 习近平 《在文艺工作座谈会上的讲话》，人民出版社，2015，第26页。

② 习近平 《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，人民出版社，2014，第9页。

③ 王沪宁 《文化扩张与文化主权：对主权观念的挑战》，《复旦学报》（社会科学版）1994年第3期。



实力由“软”“硬”两部分组成，硬实力主要包括经济实力、军事实力和科技力量等；软实力则体现为一个国家的凝聚力、文化影响能力、发展能力、创新能力和教育水平、治理能力等。国家之间的竞争、话语权的形成、民族形象的构建都需要“软”“硬”两个实力的支撑。文化是一种软实力，软实力本质上来源于硬实力，最终也必须通过硬实力得以发挥作用。软实力与硬实力不可能单独存在，二者相互包含、相互渗透。软实力是通过文化、价值观、制度等内容呈现出来的实力；作为软实力内容的文化、价值观和制度又是辩证统一、相互影响、相互促进的。清朝由满族入侵中原而建立，结果满族被逐渐汉化。相对于暴力手段，文化的影响力是更基本、更深沉、更持久的。

### 三 新时代中国特色社会主义文化建设的依赖路径

文化阵地，社会主义不去占领资本主义必然去占领，共产党必须毫不动摇地掌握中国社会主义文化领导权。中国社会主义文化源远流长，熔铸于中国革命、建设和改革之中。社会主义文化是对中华民族优秀文化的继承、创新和创造，是对中国现代革命文化和当代社会主义文化的继承与创新和创造，是对当代中国特色社会主义建设事业的反映、把握和讴歌，是对否定、诋毁、解构中国特色社会主义事业行为的抵制、反抗和围剿。“中国革命文化是在新民主主义革命时期，在承接民族优秀文化和民族精神的基础上，实现了文化的创新性转型。”<sup>①</sup>从井冈山革命文化、苏区革命文化、长征革命文化，到延安革命文化和抗战革命文化，再到西柏坡革命文化等，都在革命的不同时期为革命的胜利提供了思想指南。坚守中华文化立场就要从传统文化中弃其糟粕、取其精华，提炼符合当今时代需要的思想理念、道德规范、价值追求，赋予新意、创新形式，创作更多具有中华文化底色的作品。实现传统文化创造性转化和创新性发展的关键是要坚持马克思主义的基本观点和方法，社会主义核心价值观是传统文化创新和一个范例。培育和弘扬社会主义核心价值观是中国特色社会主义文化建设的基础和关键。如果在文化建设中不去培育和弘扬社会主义核心价值观，而任由各种价值观肆意滋长甚至成为西方价值观的应声虫，不仅中国特色社会主义文化建设举步维艰，而且会失去国家精神的乃至政治、思想、文化、制度各方面的独立性，延缓民族复兴的进程。立足社会主义的本质和实践，通过熔铸传统文化思想和道德观念的基本精神，是我们传统文化现代转化的结果，也是吸收世界其他民族优秀文化的结果。

新时代中国特色社会主义文化建设必须提升文化的公共服务性。在“脱真贫、真脱贫”的过程中，文化领域的精准扶贫应当先行，“扶贫先扶智”。长期以来，贫困地区由于经济贫困，使得其文化程度、思想观念也落后，补足文化短板包括补

<sup>①</sup> 李康平 《中国革命文化基本理论问题研究》，《马克思主义研究》2015年第7期。

文化民生短板、补优质文化短板、补文化基础设施短板、补文化人才短板等。一方面要保证基本公共文化服务的全民覆盖,尤其是对一些落后贫困地区开展“文化精准扶贫”;另一方面要围绕消费升级的市场需求,积极创造文化新供给,不断提供高质量、个性化、多样化的文化发展成果。针对当前文化领域的突出问题和主要矛盾,着力解决贫困地区文化的缺位供给、短缺供给、无效供给,持续提升文化有效供给的数量和质量、效率和效益,推进文化领域供给侧结构性改革。全心全意为人民服务是我们党的根本宗旨,中国特色社会主义文化建设必然要始终坚持这样的立场和宗旨。只有这样,中国特色社会主义文化建设才会具有广泛代表性从而拥有深厚的力量源泉。坚持文化建设为了人民、依靠人民,关键是要有效满足人民的精神文化需求、创造优秀的文化成果由人民共享、让人民群众有更多的文化认同感。尽管近年来我国文化产业增值增速不断加快,但是文化发展的不平衡和不充分已经严重制约我国未来,我们必须给文化提质增效、增进文化民生的福祉、激活文化增长的内生动力,推动新的文化业态融合、演进。

在中外文化交流中处理好“安与危”的关系是新时代中国特色社会主义文化发展的一大挑战。随着世界多极化和经济全球化的发展,多种文化相互激荡,有吸纳又有排斥,有融合又有斗争,有渗透又有抵御。中华文化历经千年从未中断,能融合其他文化而又不使自己变质,因此中华文化是安全的。但在全球化进程中,国家和个人应该有文化危机感并树立文化安全意识。世界主要国家越来越重视国家文化安全的意义,文化安全在综合国力的竞争中日益展现出巨大的活力。文化交流交融的频繁使得文化间的交锋更加凸显,西方发达国家乘机打着“普世价值”的旗号实施文化输出,利用文化竞争优势维护其文化霸权和意识形态话语霸权。我国不仅应该注重文化产业“引进来”与“走出去”的政策优惠,更应该注重国家文化安全的保护,建立积极的国家文化安全预警系统。网络文化安全也不容忽视。互联网技术更新快、普及快,信息扩散快,新型网络传播手段不断涌现,网络文化建设面临的形势异常严峻,加强网上思想文化阵地建设、维护网络文化安全成为文化建设的迫切任务。党的十九大报告明确指出增强互联网意识形态的领导权,净化网络文化空间。党的十九大报告着重将“坚持总体国家安全观”作为我国基本方略之一,显示了我国维护捍卫国家安全的决心与信心。文化安全是国家安全的重要领域,也是一个国家内部文化认同感的重要支撑。文化安全检查制度是国家安全制度建设的重要方面,对维护国家总体安全起着重要作用。文化安全检查制度是文化规范制度,是政府、团体或机构以意识形态、法律、道德、风俗等为标准,检查、监督、控制文化信息向公众的传播,消除一些不良信息,以维护国家文化安全的管理制度。文化安全检查职能是不同性质的国家所共有的维护国家文化安全、巩固阶级统治的基本国家职能。我国应借鉴西方的文化安全管理经验逐步完善文化检查管理立法,制定适合我国国情的文化管理法律。当前,我国的文化检查管理往往通过行政手段的干预,现行的文化管理法律法规大多是一些规章、条例、通知、临时规定等,文化

检查的法律法规不成体系、不够健全，管理活动的程序也不够严谨。建立规范的文化检查管理程序和完善文化司法审查制度是在我国实现文化审查法治化的重要前提，文化检查法制建设使政府部门、公共组织、公民个人对文化产品、文化活动的检查管理活动必须符合法律程序，即便是对文化产品的内容进行行政管理也必须在法律的框架下通过司法程序展开。党的十九大报告指出，要健全现代文化产业体系和市场体系，创新生产经营机制，完善文化经济政策，培育新型文化业态。我们要建立健全以国有文化企业为主的文化安全自我检查制度，使国有或国有控股文化企业在多种所有制共同发展的文化产业格局中控制关系国家文化产业安全和文化产品意识形态安全的文化产业命脉，从而带动文化市场的健康发展。党的十九大报告也指出，要深化文化体制改革，完善文化管理体制。深化文化体制改革能激发文化市场活力，不断提供高质量文化产品的供给水平。我们在文化体制改革中要认清文化产品、文化服务具有意识形态和产品的双重属性，加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益的“两效统一”的体制机制。这是始终确保社会主义文化强国建设的正确前进方向的关键所在。文化体制改革必须做到方向不能错、阵地不能丢，把社会效益和经济效益的“两效统一”作为制度设计的关键环节与评价考核的重要标准。在当代中国全部理论和实践的主题是坚持和发展中国特色社会主义，吸取西方文化有益成分也要服从和服务于推进这个伟大主题的需要。判断西方文化中的成分能否为我所用，就是要看是否有利于我们进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想，有利者取之，无利者去之，有害者拒之。

新时代中国特色社会主义文化基于五千年优秀传统文化以及中国的全面现代化，必须坚守中华文化立场。中国特色社会主义先进文化既是民族的也是世界的，不但促进了我国建设和发展，而且为世界的和平和发展做出了贡献。中华文化造就了我历史上汉唐雄风、明清气派，但是“早生而晚熟”的文化也阻碍了社会的进步，禁锢了人伦而无法孕育出现代文明，以至于落后于世界发展的步伐，并成为西方列强掠夺的对象。“任何一个国家的文化，都有其既有的传统、固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉，就会丧失文化的特质。”<sup>①</sup>我国传统文化为中华民族认同以及社会发展基本内容奠定了基础，但毕竟是产生于传统农业社会，和现代社会需要的文化有着不同的性质和内容。中华文化是开放包容和坚定自信的，是有天下伦理和伟大复兴抱负的。中华儿女以其独特的智慧不断积淀，创造出亘古不绝、一脉相承的灿烂文化，凝聚着中华民族千百年来民族精神、道德规范、创造才能、审美趣味、思维方式和理想追求。中华文化强调人与自然、社会的整体性和统一性，形成以民族大局为重的独特品格，这无疑是中华民族形成强大的向心力、长久保持团结统一的重要原因。中华文化强调人与自然、人与

<sup>①</sup> 云杉 《文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考》，《红旗文稿》2010年第16期。



社会是和谐的,重视睦邻友好、互利互惠,这种崇尚和谐的价值取向对形成中华民族凝聚力以及维护社会稳定起到了十分重要的作用。中华文化崇尚自强不息,展现出了中华民族朝气蓬勃、奋发向上的顽强的生命力和坚韧不拔、开拓进取的精神风貌。这些优秀的文化传统经过数千年的积淀和发展,成为中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。而精日、哈韩潜滋暗长出矮化、分化中华文化的软骨病。在全球文化交流频繁、交融深入的客观现实面前,我们必须灵活且又不失原则地处理好文化间的交锋问题,更加合理处理好文化交往中“中与外”的辩证关系,不能有文化民族主义式的封闭心智、不能以固化心态与眼光看待中国文化的历史性及发展性,既不崇洋媚外也不盲目排外,不做文化自卑和自闭者,既不墨守成规也不骄傲自大,而是以坚定的文化自信走向世界。弘扬中华文化的优秀传统并使之成为中华民族共有的精神家园,需要我们用科学的态度正确地对待传统文化,我们要全面认识祖国传统文化,取其精华去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性、体现时代性。中华民族虽历经磨难但仍绵延不绝的关键在于有着博大精深、积淀深厚的传统文化的积淀,中华传统文化对于建设中华民族共有精神家园起到了积极作用,也包含消极因素甚至糟粕。我们要全面而科学地分析中华传统文化,既反对文化虚无主义也反对厚古薄今,要遵循继承优秀传统文化与弘扬时代精神相结合的原则,以与现代化相适应的时代精神来审视历史文化传统,使优秀的传统文化熔铸于时代精神、成为中国特色社会主义文化的重要内容。

实现文化大发展大繁荣最根本的是要进行文化创新。中华文化已经深深地融入中华民族的生命力、创造力和凝聚力中,中国文化话语体系创新是提升我国文化话语权的内生驱动力。文化创新要培养出文化创造者、培养出文化界的“乔布斯”,文化界的“乔布斯”不仅会为人们带来丰富的文化产品,也会带动文化创新的群体的出现,创造出更多优秀文化成果。习近平总书记非常重视文化领域专门人才在建设社会主义文化强国中的特殊地位和作用。要充分体现中国特色社会主义的文化自信,就必须拥有一批专门文化人才作为智力支撑,因为他们是象征民族精神和引领时代发展的生力军。专门文化人才不仅提炼文化元素,而且引领新的文化潮流。必须重视专门人才工作的特殊地位和作用,为他们营造良好的社会环境,充分发挥他们的文化服务与文化创新功能,引导他们在中国特色社会主义文化建设过程中贡献自己的全部才智。新时代呼唤新气象新作为,广大文化工作者应明确自身的目标 and 责任,构筑文化的中国形象和中国精神,彰显文化的中国价值和力量。要实现文化的大发展大繁荣,必须加大文化事业投入力度。“较低价值的文化就是具有工业化倾向,即可以按某种模式批量生产和再生产的文化。这种文化本质上是对自身模式的不断重复、复制,或者说是在不断地自身抄袭。”<sup>①</sup>而较高价值的文化是不断超越自身和具有创造性特质的文化。文化具有多样性、差异性,也存在同质性,

<sup>①</sup> 赵汀阳 《论可能生活》,中国人民大学出版社,2010,第201页。

我们要在尊重文化差异性的基础上求取“最大公约数”，达成文化共识，实现文化的融合会通。在发展中国特色社会主义文化的过程中，要丰富传统文化传播形式，拓展传统文化传播空间，扩大中华文化的全球视野。“人类命运共同体”超越文化差异，闪耀着马克思主义科学真理和中华民族优秀传统文化的光辉。

## Research on the Connotation , Significance and Approach of Culture Thought of Socialist Culture Construction with Chinese Characteristics in the New Era

Wu Ning , Liu Yuxin

**Abstract:** The thought of socialist culture construction with Chinese characteristics for a new era contains profound connotation , which is an important part of thought on socialism with Chinese characteristics for a new era. The socialist culture with Chinese characteristics for a new era fully embodies the spirit of the times , reflects the law of the development of advanced productive forces , inherits the excellent spiritual achievements of human beings , and has the characteristics of the times , science and nationality. The thought of socialist culture construction with Chinese characteristics for a new era has important theoretical and practical significance to the cultural construction of our country in the new era. It is the spiritual link to maintain national unity and national unity , to build a well-off society in an all-round way , to strengthen the comprehensive national strength , to maintain the culture of our country , and to keep the culture safety. In the new era , we should stick to the Chinese cultural standpoint , strengthen the confidence of the Chinese culture , cultivate and carry forward the socialist core values , improve the cultural system reform and the cultural security inspection system , strengthen the cultural innovation ability , and continuously introduce the cultural products to better meet the new expectations of the people for a good life , promote Socialist culture with Chinese characteristics to go to the world , and built socialist cultural power with people's praise and the world's attention at an early date.

**Keywords:** New Era; Socialism with Chinese Characteristics; Cultural construction