

景的总体判断。伴随新中国的发展历程，中国共产党的文化自信逐步生成与确立。新中国文化自信的表征主要涉及文化发展目标、文化发展道路、文化发展功能、中国文化发展对世界文化的贡献。新中国文化自信的生成与确立，主要基于文化发展规律的认识与把握、人民日益增长的文化需要、新中国文化发展的现实成就及国家、民族、政党自信支撑。新中国文化自信既是国家、民族与政党自信的统一，也是历史、现实、未来三者评判的统一，同时蕴含合规律性与合目的性、自我评价与他者评价的统一。从新中国70年文化自信的表征、成因与特质可以看出，坚定新时代中国特色社会主义文化自信，包含对中国特色社会主义文化发展目标、发展道路、发展功能及世界地位的信心；要在发展经济的基础上促进文化发展，满足人民日益增长的文化需要，以满足人民文化需要的程度、文化发展成就提升新时代的文化自信；结合国家、民族、政党自信的建构，坚定新时代中国特色社会主义文化自信；认清新时代中国特色社会主义文化的丰富资源、独特优势，建构中国特色社会主义文化的基本话语，诠释自信什么、何以自信的道理，是坚定新时代中国特色社会主义文化自信的重要基础。

（摘自《学术论坛》2019年第4期）

七 孟子的“天爵人爵”思想及其对新时代公职人员职业伦理构建的价值

马秋丽

孟子的天爵人爵思想，点明了天爵、人爵的含义与轻重先后，含蕴了天爵人爵关系的“天人相随、有天无人、修天求人、得人弃天、得人修天”五种可能，其中“得人弃天”表达了对既得人爵而弃其天爵的惋惜，“得人修天”寄托了对既得人爵的官员持之以恒修养天爵的期待。为更好地担当中华民族伟大复兴的使命，需要造就一支忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。其中，国家公职人员职业伦理构建是不容忽视的一环。孟子的天爵人爵思想可以为构建新时代公职人员职业伦理提供思想资源。首先，将“德才兼备、以德为先”作为公职人员职业伦理构建的前提和必备条件，体现到公职人员的选拔、任用、考核、监察、奖惩、升降的各个环节。其次，加强公职人员职业道德建设，从主观修养层面化解“修天求人”“得人弃天”中的问题，以“得人修天”的自我要求营造优良的从政氛围。再次，构建公职人员职业伦理规范体系，将“德才兼备、以德为先”的用人标准落实为伦理道德规范、法律规范和制度规范，实现“德才兼备、以德为先”的规范化、制度化。最后，构建公职人员职业伦理，需要自律与他律的结合与互动，以他律促进自律的自觉，以自律带动他律的落实，形成他律与自律的良性循环，打造能承担中华民族伟大复兴使命的忠诚干净担当的高素质干部队伍。

（摘自《山东大学学报》（哲学社会科学版）2019年第3期）